

Protestantse Gemeente
Zoetermeer

Dit mooie kerkgebouw wordt actief gebruikt door de **Protestantse Wijkgemeente Oude Kerk**, die deel uitmaakt van de Protestantse Gemeente Zoetermeer. Binnen deze gemeente vindt een grote diversiteit aan activiteiten plaats voor zowel jongeren als ouderen.

U bent van harte welkom in onze kerkdiensten, zondags om 10.00 uur. Na afloop is er gelegenheid elkaar te ontmoeten bij een kopje koffie of thee in De Herberg. Ook is er een bijzondere serie Muzikale Avonddiensten op zondagavond, in de vorm van Cantatedienst, Avondmuziek of Evensong.

Voor meer informatie over onze activiteiten:
www.oudekerkgemeente.nl



Herberg Oude Kerk Zoetermeer

organiseert wekelijks concerten, waar professionele musici klassieke muziek van hoog niveau ten gehore brengen. Hierbij kunt u in de bijzonder mooie akoestiek van de Oude Kerk genieten van de klanken van diverse soorten muziekinstrumenten.

Zowel de grote kerkzaal van het 18^e-eeuwse gebouw als de drie ruimten in aanbouw De Herberg kunnen gehoord worden voor verschillende activiteiten.

U bent van harte welkom. Graag tot ziens!

Lunchpauzeconcerten

Elke woensdag om 12.45 uur (m.u.v. de zomervakantie)

Orgelconcerten, Carillonconcerten en speciale concerten

Diverse keren per jaar, zie onze website en nadere aankondigingen

Voor meer informatie over onze concerten en zaalverhuur:
www.herbergoudekerk.nl

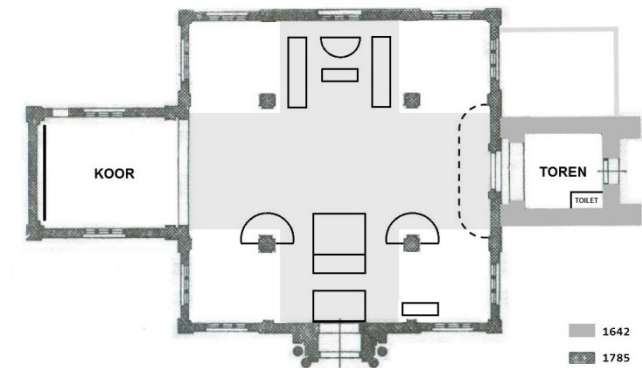
Bekijk onze concertfoto's en plaats uw reactie:
www.facebook.com/concertenzoetermeer

Rondgang door de kerk

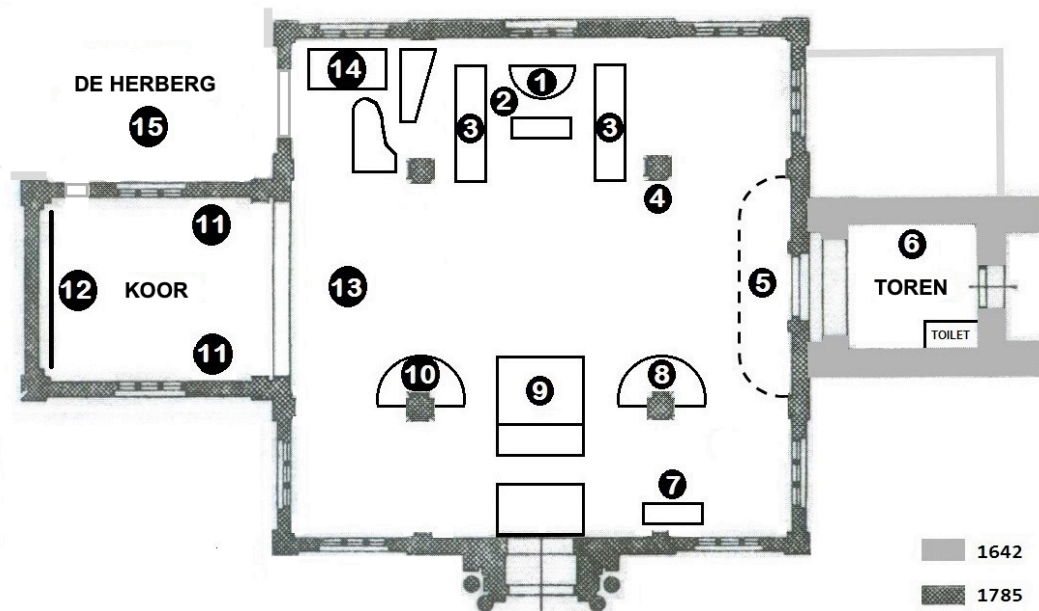
Bezienswaardigheden in de Oude Kerk Zoetermeer

U bevindt zich in de Oude Kerk te Zoetermeer, een kerkgebouw van de Protestantse Kerk in Nederland (voorheen een Hervormde Kerk), in het oude hart van het dorp, gebouwd in de periode 1785-1787 naar het ontwerp van de Italiaanse architect Jan Giudici. De kerk is van het type kruiskerk: hoewel de kerk van buitenaf vierkant is, is het interieur door vier pijlers onderverdeeld in een Grieks kruis. Het is Zoetermeers oudste gebouw, met de toren uit 1642, op een bakstenen torenvoet uit de 15^e eeuw.

Door de grote raampartijen en de wit gestucte muren heeft het een prettig licht interieur. Vanwege de fraaie akoestiek van de ruimte is deze ook zeer geschikt voor concerten.



De Oude Kerk aan de Dorpsstraat 59 is sinds de restauratie in 1970 door Piet van de Sterre uit Leiderdorp een Rijksmonument.



1. De **preekstoel** (1787) met koperen kandelaar en lessenaar is uitgevoerd door Frans van Ursel (1762-1802) uit Antwerpen, naar ontwerp van de architect van de kerk, Jan Giudici, in Lodewijk XVI-stijl. Deze laat 18^e-eeuwse stijl is strak en symmetrisch, de preekstoel heeft een toegangstrap aan beide kanten.
Kenmerkend voor deze bouwstijl zijn de rozetten, parellijsten, fruit- en bladslingers en bladerbundels.
De fraaie reliëfs tonen bekende gebeurtenissen uit het Oude Testament van de Bijbel.
Op het middenpaneel: "Mozes ontvangt de stenen tafelen".
Op de linker deur: "Mozes bij de brandende braamstruik" en op de rechter deur: "De verkenners van het Heilige Land met de druiventros uit Escol".
2. Het metalen **doopvont** stamt uit de 19^e eeuw, als vervanging van het eerdere eikenhouten exemplaar.
3. Aan weerszijden van de preekstoel staan de **kerkenraadsbanken**. Deze zijn eveneens van de hand van Frans van Ursel. Zij waren oorspronkelijk aan elkaar verbonden via doorlopende houten paneelhekken tot een "dooptuin", die bij de restauratie in 1970 werden verwijderd. De koperen voorlezerslessenaar is bevestigd aan het restant van het vroegere doophek.
Bekijk de bladerbundels op de zijkant van de banken, deze zijn ook te zien op de preekstoel.

4. De **psalmborden** (1787) die aan de pilaren zijn bevestigd zijn eveneens in Lodewijk XVI-stijl en hebben bijpassende versieringen. Zij tonen nu de psalmverzen die in 1787 werden gezongen bij de ingebruikname van de kerk. Tegenwoordig wordt in de kerkdiensten gebruik gemaakt van moderne beamers die de liedteksten voor de gemeentezang op de muren projecteren.
5. In 1838 werd door de gebroeders N. A. Lohman en Zonen uit Gouda het prachtige **orgel** in de Oude Kerk opgeleverd. Sinds de bouw zijn de 19 registers integraal bewaard gebleven, wat bijzonder is. Bij de restauratie in 1970-1971 werd het orgel uitgebreid met een vrij pedaal met drie stemmen in een aparte kas achter het instrument. In 2002 is de orgelkas in de oorspronkelijke mahonierode kleur geschilderd. Het monumentale instrument telt circa 1150 orgelpijpen. De grootste frontpijp is bijna 3 meter lang. De fraaie klank is te beluisteren in de kerkdiensten en tijdens de regelmatige concerten. De beelden op het orgel hoorden vermoedelijk bij het eerdere orgel uit 1809. Onder de orgelgalerie hangen **offerblokken** uit 1625/1653.
6. In het torenportaal bevindt zich onder de trap de oudst bewaarde **grafsteen** (1557) in Zoetermeer, die dateert uit de tijd dat de eerdere middeleeuwse kerk Rooms-Katholiek was.
7. In de **vitrinekast** bevinden zich onder andere de oorspronkelijke kanselbijbel en het 17^e- en 19^e-eeuws avondmaalsgerei.

8. De **herenbank van Zegwaart** draagt het wapen van de familie Osy, ambachtsheren van het dorp Zegwaart in de 18^e eeuw, die hier hun eigen zitplaatsen hadden. De Latijnse wapenspreuk betekent: "Kunstig, Werkzaam, Geduldig".
9. De **regerings- of schoutenbank** was bedoeld voor de gemeentelijke gezagsdragers. Het ornament boven de sierlijke zuilen is gemaakt door David Pieters in 1787 en toont symbolen van het verbond tussen God en de mensen: een opengeslagen boek met herdersstaf, de stenen wetstafelen en het vuur van Gods aanwezigheid. De Latijnse tekst betekent: "Lichte last (het Evangelie), zwaar gewicht (de Wet)".
10. De **herenbank van Zoetermeer** draagt links het wapen van mr. Gerard van Aalst Schouten en rechts dat van zijn vrouw Elisabeth van Reverhorst, ambachtsheer/vrouw van het dorp Zoetermeer in de 18^e en 19^e eeuw. In het midden is het oude wapen van Zoetermeer te zien, zoals dit eruit zag voordat het tweelingdorp Zoetermeer-Zegwaart in 1935 fuseerde tot de huidige gemeente Zoetermeer.
11. De **predikantenborden** in het koor tonen de namen van alle Hervormde predikanten in Zoetermeer sinds de Reformatie.
12. Het smeedijzeren **koorhek** is ontworpen door architect Giudici en stond oorspronkelijk op de overgang tussen het schip en de kooruimte. Deze is inmiddels tegen de achterwand geplaatst, zodat de kooruimte gebruikt kan worden voor de avondmaalsviering en als podium voor koren en ensembles. Achter het koorhek ligt een **gedenksteen** die de voltooiing van de bouw vermeldt en afkomstig is van de buitenmuur. De **grafstenen** in het koor zijn ouder dan de huidige kerk. Bij de kerkbouw zijn deze, net als de toren, intact gebleven.
13. De twee **koperen kronen** met wapenschilden dateren van 1785-1787 en zijn gemaakt door Gerrit Bakker. De vier kleine kronen stammen uit circa 1625-1650. De grootste centrale kroon is een geschenk van de vrouwenvereniging Fébé bij de kerkrestauratie van 1967-1970.
14. Het **Breetveltorgel** (1996) wordt in deze kerk sinds 2006 gebruikt voor begeleiding van de Cantorij van de Oude Kerk. Dit instrument is vrijwel geheel van hout en MDF gemaakt en heeft daardoor een warme klank. Hier staan ook de **vleugel** en het **klavecimbel** die, net als de orgels, regelmatig worden gebruikt in de goedbezochte wekelijkse Lunchpauzeconcerten op woensdag, georganiseerd door Herberg Oude Kerk Zoetermeer.
15. De **Herberg**, de aanbouw aan de kerk, biedt sinds 2020 ruimten en faciliteiten voor activiteiten van de kerkelijke gemeente. Ook zijn deze zalen geschikt voor verhuur.