

Op de CD's staan de volgende muziekstukken:

Panarpa: Naiades

Desirée Vergers (fluit)

Carla Bos (harp)

H. Andriessen - Intermezzo

B. Hilse - Suite Op. 6

W. Alwyn - Naiades, Fantasy-Sonata

J. Ibert - Entr' Acte

J. Lauber - Quatre Danses Mèdiévales Op. 45

H. Badings - Cavatina voor altfluit en harp

R. Shankar - L' Aube Enchantée sur le Raga 'Todi'

W. Lutoslawski - Trzy Fragmenty

**Ronald de Jong (orgel) speelt en improviseert op monumentale orgels
Evangelisch Lutherse Kerk Den Haag en Grote Kerk Breda**

R. de Jong - Improvisatie over psalm 8

J.S. Bach - Vater unser im Himmerreich

J.S. Bach - Toccata, adagio en fuga in C

J.S. Bach - Nun freut euch, liebe Christen g'mein

F. Mendelssohn-Bartholdy - Sonate no 3.

Ch.M. Widor - Andante cantabile

R. de Jong - Improvisatie over psalm 140: 1 en 8

**Aarnoud de Groen, Jan Peter Teeuw, Dennis van der Wijk, Minne Veldman en Marien
Schouten bespelen het orgel van Cor Booy in Alkmaar**

D. Paxton - Intrada

J.S. Bach - Siciliano

D. Bedard - Psaume 124

D. Bedard - Psaume 91

D. Bedard - Psaume 86

D. Bedard - Psaume 100

J.G. Bastiaans - Voorspel en Koraal Beveel Gerust Uw Wegen

J. Rheinberger - Cantilena

H. Andriessen - Thema met variaties

D. Sanderman - Abba Vader

D. Ratcliffe - Arioso

J. Nieland - Ciaconne en Fuga

H. Boelee - Variaties over een thema van Händel

M. Veldman - Fantasie Psalm 105 vers 3 en 5

Cor Booy speelt: Rust mijn ziel

Aarnoud de Groen, Jeroen de Haan, Steven van Wieren, Frank Schneider, Henk Lemckert, Sander Booi, Gijsbert Kok en Vincent Hildebrandt spelen 18e en 19e eeuwse koraalbewerkingen op het orgel van de Abdijkerk Loosduinen

Koraalbewerkingen van Krebs, Homilius, Von Herzogenberg, Bach, Brahms, Telemann, Rinck, Böhm, Bastiaans, Reger en Karg-Elert

**Aarnoud de Groen: Masterpieces
op het Stahlhut/Jahn-orgel Eglise Saint-Martine in Dudelange, Luxemburg**

A. Willscher - Toccata alla Rumba
J. Jongen - Improvisation Pastorale
J. Jongen - Sonata Eroica
M. Duruflè - Meditation
F. Liszt - Ad nos, ad salutarem undam